



Curso de Posgrado " Relato y representación los límites de lo factual"

ECI, viernes 25 y sábado 26 de julio de 2008

El curso de Posgrado "Relato y representación los límites de lo factual", a cargo de la Magister María Paulinelli, se propone como un posible recorrido por los relatos referenciadores de la realidad. A partir de conceptos básicos- relato ficcional y relato factual- se demarca el espacio de un determinado tipo de relatos: el de los hechos reales.

Es así que se caracteriza:

- A) La novela histórica con las transformaciones específicas que la precisan como la nueva novela histórica.
- B) Los relatos biográficos y autobiográficos integrados en la nueva concepción del espacio biográfico.
- C) Los relatos incluidos en los relatos testimoniales como traslación de experiencias individuales, enunciados en las diferentes formas del testimonio.
- D) Las modalidades del Periodismo de investigación en las particularidades de los enunciados desarrollados, el uso específico de fuentes y la construcción de un particular proceso de investigación.

Objetivos

- ▶ Reflexionar sobre las distintas posibilidades de referenciación y construcción de la realidad social.
- ▶ Reseñar la historicidad de las significaciones de relato y ficción, factualidad y referenciación.
- ▶ Caracterizar las transformaciones de la novela histórica en la actualidad y las significaciones implícitas.
- ▶ Señalar las modalidades del espacio biográfico y su vinculación con los procesos de subjetivización.
- ▶ Reconocer las diferentes formas de testimonio como relato de la experiencia personal y social.
- ▶ Caracterizar el Periodismo de Investigación como un relato particular de construcción de la realidad social.

Programa

- 1) Conceptos significativos: relato, relato factual/ relato ficcional. Significaciones e implicancias.
- 2) La nueva novela histórica. Las transformaciones respecto a la novela histórica tradicional. Características de los enunciados. El trabajo sobre las enunciaciones.
- 3) El espacio biográfico: delimitaciones. Transformaciones en los conceptos de autobiografía. La auto ficción. Significaciones. Posibilidades.
- 4) Los relatos testimoniales. Las voces relatoras. Diversidad de propuestas. Oralidad y escritura.
- 5) El periodismo de investigación. Elementos configuradores: temas, fuentes y procesos Su importancia en la construcción de la realidad social.

Bibliografía

- ▶ Agamben, Giorgio. 2000 Lo que queda de Auschwitz. Ediciones Pretextos. Barcelona.
- ▶ Arfuch, Leonor. 2002 Identidades, sujetos y subjetividades. Prometeo libros. Buenos Aires.
- ▶ Arfuch, Leonor. 2000 El espacio biográfico Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- ▶ Calabrese, Elisa 1997. Itinerarios entre la ficción y la historia. Editorial Latinoamericana. Buenos Aires.
- ▶ Genette, Gerard. 1993 Ficción y dicción. Editorial Lumen Barcelona.
- ▶ Paulinelli, María 2000 La novela histórica y la construcción de un relato de país. En Espacios Geoculturales. Publicación colectiva. Alción Editor Córdoba.
- ▶ Paulinelli, María 1997 Tomás Eloy Martínez y la novela de la historia. En Revista Tramas VII N° 6 Córdoba



"RELATO Y REPRESENTACIÓN LOS LÍMITES DE LO FACTUAL"
Mgter. María Paulinelli



- ▶ Pollak, Michael. 2006 Memoria, olvido, silencio. Ediciones Al margen La Plata.
- ▶ Pons, María Cristina. 1996 Memorias del olvido. México Editorial Siglo XXI.
- ▶ Reati Fernando y Pino, Mirian. Comp 2001 De centros y periferias en la literatura de Córdoba Rubén Libros Córdoba.
- ▶ Rodríguez, Pepe. 1994 Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Paidós Buenos Aires.

Lecturas recomendadas.

- ▶ Mercado, Tununa En estado de memoria.
- ▶ Marimón, Antonio. El antiguo alimento de los héroes. Punto Sur Ediciones. Buenos Aires.
- ▶ Lanata, Jorge Muertos de amor. Editorial Alfaguara. Buenos Aires.
- ▶ López, Fernando. La noche de Santa Ana.
- ▶ Rivera, Andrés. Ese manco Paz.
- ▶ Rivera, Andrés. El farmer.
- ▶ Pauls, Alan. Historia del llanto.
- ▶ Barco, Susana. Los corredores de la memoria.
- ▶ Schmucler, Sergio. Detrás del vidrio.

Evaluación

Exposición oral individual de un texto de relato factual.

Más información e inscripciones: Secretaría de Posgrado de la ECI. Edificio nuevo, planta alta. Av. Valparaíso s/n. Ciudad Universitaria. Córdoba. Tel.: (0351) 4334160/61 int. 211 (en el horario de atención). Correo: posgrado@eci.unc.edu.ar.

Horario de atención: lunes y martes de 10 a 14, y lunes de 16 a 18.

